

6	prefazione <i>di Gian Piero Brunetta</i>
14	premessa <i>"Cinemas" in Italia</i>
22	capitolo 1 <i>Vita e sopravvivenza degli spettatori</i>
23	Un oggetto da costruire: il pubblico
30	Chi erano?
38	Come si comportarono
49	Il desiderio dello spettatore
56	capitolo 2 <i>Furono il cinema</i>
57	La nuova Babilonia
67	Alle origini di una industria
80	Anni facili
84	Malgrado Hollywood
96	capitolo 3 <i>Cinema italiano o cinema in Italia?</i>
97	Verso un modello americano
104	Lo schermo colonizzato
113	Autentico film italiano
120	Un cinema nostrano
128	capitolo 4 <i>Parlarono del cinema</i>
130	Il buon cinema
137	Come parlare di cinema
139	Uomini e donne della vita reale
146	Un cattivo educatore
148	Dietro lo schermo, il potere
152	capitolo 5 <i>Effetto cinema?</i>
153	Inquadratura e inquadramento
158	La manipolazione ideologica
164	La commedia del consenso
168	Dalla società dei consumi alla globalizzazione
176	conclusione <i>Ieri oggi domani</i>
184	i film citati